

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москаленского муниципального района Омской области
«Розентальская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО
Руководитель МО
_____ Шефер Л.П.
Протокол № _____
от «_____» _____ 2023г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Сердега О.С.
от «_____» _____ 2023г.

Утверждено
Директор
_____ Ковалева Н.Г.
Приказ № _____
от «_____» _____ 2023г.

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Театральная деятельность»
для 2, 4 классов начального общего образования
на 2023 – 2024 учебный год

Руководитель кружка:
Романенко Елена Васильевна
учитель начальных классов

д. Розенталь 2023г

Программа рассчитана на 1 год обучения. Курс включает одно занятие в неделю, 34 занятия за учебный год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение. (1 ч) Я приглашаю вас в театр!

Роль театра в культуре (5 ч)

Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Театральные профессии. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Музыкальное сопровождение.

Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация.

Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем (16 ч) Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей, выбирая для себя более подходящую. Формирование умения распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сценок. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме ЭОР, являющихся учебно-методическим материалом

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР	Учёт программы воспитания
1		Я приглашаю вас в театр!	1	Просмотр презентации. Обсуждение правил поведения в театре	https://resh.edu.ru/	1.1
2		Такие разные театры.	1	Просмотр презентации. Сравнение театров по назначению. Сопоставление театральных жанров: что общего и чем различаются.	https://resh.edu.ru/	1.2
3		Все виды искусства встречаем в театре.	1	Сопоставление театральных жанров: что общего и чем различаются.	https://resh.edu.ru/	3.2
4		Просмотр спектакля «Домовёнок	1	Наблюдение за игрой актёров.	https://resh.edu.ru/	4.1.2

		Кузя».				
5		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	Участвовать в беседе, сравнивать, рассуждать о роли каждого участника в создании спектакля	https://resh.edu.ru/	3.1.6
6		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	Участвовать в беседе, сравнивать, рассуждать о роли каждого участника в создании спектакля	https://resh.edu.ru/	3.1.2
7		Чтение по ролям сценки «Как грибы президента выбирали». Отбор выразительных средств.	1	Работа над дикцией, выразительностью	https://resh.edu.ru/	1.5
8		Репетиция выразительности чтения наизусть. Игра «Превращение», оживление неодушевленных предметов	1	Работа над дикцией, выразительностью	https://resh.edu.ru/	6
9		Подготовка декораций и костюмов к сценке	1	Использование различных материалов для изготовления костюмов, деталей костюмов, декораций	https://resh.edu.ru/	1.5
10		Показ сценки «Как грибы президента выбирали».	1	Участие в спектакле, выразительное чтение по ролям.	https://resh.edu.ru/	3.1.6
11		Подведение итогов. Анализ своей работы. Написание отзыва.	1	Высказывают мнение о выступлении, анализируют успехи и неудачи	https://resh.edu.ru/	2
12		Музыкальное сопровождение.	1	Высказывать мнение о роли музыкального сопровождения в	https://resh.edu.ru/	1.2

				спектакле. Слушать музыкальные произведения, распознавать характер героя по музыкальному отрывку.		
13		Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма.	1	Выразительное чтение предложенных учителем стихотворений, поговорок, диалогов.	https://resh.edu.ru/	6
14		Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле.	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»	https://resh.edu.ru/	4.1
15		Знакомство со сценарием театрализованного представления «От Рождества до Крещения»	1	Слушание, обсуждение характеров героев, распределение ролей	https://resh.edu.ru/	3.1.6
16		Репетиция представления.	1	Заучивание текста, отработка выразительности речи, участие в театрализованных сценках-экспромтах	https://resh.edu.ru/	1.5
17		Просмотр и участие в Новогоднем театрализованном представлении	1	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	https://resh.edu.ru/	3.2
18		Подготовка декораций к театрализованному представлению «От Рождества до Крещения»	1		https://resh.edu.ru/	5.4
19		Показ театрализованного представления «От Рождества до	1	Участие в спектакле, выразительное чтение по ролям.	https://resh.edu.ru/	1.2

		Крещения»				
20		Использование мимики в театральной постановке.	1	Упражнения на правильное использование мимики. Передача чувств мимикой.	https://resh.edu.ru/	1.1
21		Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актера.	1	Распознавание жестов, упражнение на употребление жестикуляции при чтении по ролям, изображение чувств при помощи жестов.	https://resh.edu.ru/	3.1.2
22		Интонационное выделение слов, предложений.	1	Презентация «Виды театрального искусства»	https://resh.edu.ru/	1.2
23		Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	https://resh.edu.ru/	4.4
24		Просмотр м/ф «Пиф-паф, ой-ой-ой!». Беседа после просмотра.	1	Определять жанры театрального искусства, высказывать мнение, рассуждать.	https://resh.edu.ru/	5
25		Театральные жанры	1	Знакомство с правилами поведения на сцене	https://resh.edu.ru/	1.1
26		Импровизация. Разыгрывание диалогов из литературных произведений школьной программы	1	Выразительное чтение, участие в театрализации, подбор необходимого реквизита для роли	https://resh.edu.ru/	1.5
27		Репетиция представления. Отработка выразительности речи.	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	https://resh.edu.ru/	5.4
28		Основы театральной культуры	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	https://resh.edu.ru/	1.2
29		Просмотр спектакля	1	Работа с текстом сказки: распределение	https://resh.edu.ru/	1.3

				ролей, репетиции с пальчиковыми куклами		
30		Театральная игра	1	Разучиваем игры-пантомимы	https://resh.edu.ru/	5.2
31		Работа над театрализованным представлением «Жили-были, не тужили...»	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция представления	https://resh.edu.ru/	3.1.2
32		Работа над театрализованным представлением «Жили-были, не тужили...»	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция представления	https://resh.edu.ru/	1.5
33		Работа над театрализованным представлением «Жили-были, не тужили...»	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция представления	https://resh.edu.ru/	3.2
34		Заключительное занятие.	1	Конкурс на лучшее исполнение выученных произведений	https://resh.edu.ru/	1.5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34			

Модуль «Школьный урок»

1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Активизация познавательной деятельности посредством использования:

- 1.1. Интересные факты, занимательный материал, использование примеров из жизни, практическая значимость изучаемого материала.
- 1.2. Видеофрагменты, музыка, фотографии.
- 1.3. Фрагменты из литературных произведений.
- 1.4. Задания частично-поискового, проблемного, исследовательского, творческого характера.
- 1.5. Практические, лабораторные работы, экскурсии, конкурсы.

2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений:

- 3.1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений:
 - 3.1.1. к своему отечеству, своей малой и большой Родине
 - 3.1.2. к знаниям как интеллектуальному ресурсу
 - 3.1.3. к самим себе как хозяевам своей судьбы
 - 3.1.4. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем, и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
 - 3.1.5. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества
 - 3.1.6. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни
 - 3.1.7. к здоровью
 - 3.1.8. к труду
 - 3.1.9. к природе
 - 3.1.10. к семье
- 3.2. Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета:

4.1. Через демонстрацию обучающимся примеров:

- 4.1.1. ответственного, гражданского поведения
 - 4.1.2. проявления человеколюбия и добросердечности
 - 4.1.3. патриотизма, чувства ответственности перед Родиной
 - 4.1.4. служения Отечеству, готовности к его защите
 - 4.1.5. уважительного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий
 - 4.1.6. значимости непрерывного образования как условия успешной профессиональной и общественной деятельности
 - 4.1.7. успешной профессиональной деятельности как возможности решения личных, государственных, общенациональных проблем
 - 4.1.8. ответственного отношения к семье, ценностного отношения к семейной жизни
 - 4.1.9. красоты окружающего мира, родной природы
 - 4.1.10. негативного влияния на здоровье вредных привычек (курения, употребления алкоголя), компьютерной зависимости
 - 4.1.11. ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
- 4.2. через подбор соответствующих текстов для чтения, письма
 - 4.3. через подбор соответствующих задач для решения
 - 4.4. через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе

5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

- 5.1. интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
- 5.2. дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках
- 5.3. дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
- 5.4. групповой работы
- 5.5. работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

8. Инициирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие детей в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах, разработке и защите индивидуальных проектов).